

## *Indice*

ROSALBA CAMPRA e FABIO RODRÍGUEZ AMAYA <b>Il genere dei sogni. Conversazioni tra-sognanti</b>	pag. 9
ROGER BOZZETTO <b>Itinerari ed erranze in terre oniriche</b>	» 21
GABRIEL SAAD <b>La materia dei sogni</b>	» 33
FABIO TRONCARELLI <b>Dall'Antichità al Medioevo: sogni divini, angelici, diabolici o rivoluzionari?</b>	» 47
JOSÉ MIGUEL OVIEDO <b>Il sonno della ragione produce testi</b>	» 67
OSCAR STEIMBERG <b>Il pretesto dei sogni</b>	» 75
ALBERTO CASTOLDI <b>"Le magiche fantasmagorie dei nostri sogni"</b>	» 93
ÁRON KIBÉDI VARGA <b>Dipingere il sogno</b>	» 101
SARA DAMIANI <b>L'immagine lacerata: il sogno pittorico e la frattura dello sguardo</b>	» 113

EMILIO GARRONI <b>Le immagini e il sogno</b>	» 129
GIOVANNI BOTTIROLI <b>Una “truccata espressione della verità”: il confusivo superiore e inferiore</b>	» 137
JACQUELINE AMATI MEHLER <b>Sogni: ieri e oggi nella prospettiva freudiana</b>	» 149
ROSALBA CAMPRA e FABIO RODRÍGUEZ AMAYA <b>E se sognassimo un’antologia?</b>	» 169
GIUSEPPE DIERNA <b>Sogni da collezionare</b>	» 171
SIMONA ARGENTIERI <b>Un incubo d’autore</b>	» 181
MARIA GRAZIA MERIGGI <b>Sogna la storia</b>	» 185
ROSALBA CAMPRA <b>Per un repertorio di sogni</b>	» 189
CORRADO BOLOGNA <b>Sogni di sogni di sogni di sogni...</b>	» 195
FABIO RODRÍGUEZ AMAYA <b>Sull’impossibilità di trattenere i sogni...</b>	» 209